

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

Впервые в России! На сцене Кремлёвского дворца 14 июня 2013г. –

С программой «Всё о прекрасном...»

**МАРИО ФРАНГУЛИС**, тенор 21-го века, обладатель премии Марии Каллас



### **Марио Франгулис**

14 июня 2013г. москвичи впервые наслаждаются неотразимой харизмой Марио Франгулиса, тенора 21-го века, которому подвластны все музыкальные жанры, от тяжёлого рока до классической оперы.

Марио представит интереснейшую программу «Всё о прекрасном...» на лучшей площадке страны – в Государственном Кремлёвском Дворце. Кроме популярных арий и дуэтов из опер и мюзиклов прозвучат хиты из альбома “Beautiful Things” (2011) над которым работали лучшие композиторы и продюсеры Майкла Джексона, Мадонны, Селин Дион и Андреа Бочелли – Stephan Moccio, David Foster, Francesco Sartori и Steve Wood.

Поклонницы называют Марио Франгулиса греческим богом. Марио Франгулис – это внешность Аполлона, сценическое обаяние, отточенное исполнительское мастерство и главное – сильный и чувственный голос, низкий тенор или высокий баритон, которому подвластны тончайшие нюансы и жанровое разнообразие, от классической оперы и мюзиклов до рока, поп-хитов и греческих народных песен.

Началом звёздного пути Марио Франгулиса стало приглашение Сэра Эндрю Ллойда Уэббера спеть Рауля в мюзикле «Призрак оперы» в постановке Театра Ее Величества в Лондоне (1991). В сентябре 1998 года Марио Франгулис подписывает эксклюзивный контракт в США с Sony Classical BMG на выпуск 5 альбомов в разных музыкальных жанрах – от классики до поп. Первый альбом Марио “Sometimes I Dream” явился сногшибательным хитом, а следующие альбомы «Feggari Erotvmeno», «Short Stories: Live at the Herod Atticus Theatre», «Follow Your Heart», «The Garden of Wishes», «Music of the Night», и «Amor Oscuro» удовлетворили вкусы как любителей классической музыки так и поклонников более современного звучания. В 2000 году Марио стал первым греческим певцом, который спел на сцене Ла Скала. По приглашению принцессы Дианы Марио пел «Серенады для принцессы» в её благотворительных концертах. Мировую известность Марио Франгулису принесло выступление на открытии Олимпийских игр в Афинах и 2004 года, после чего его певческая карьера стремительно пошла вверх. Последовали приглашения исполнить сольные партии в мюзиклах на лучших сценах мира, выступления в паре с Пласидо Доминго, Монсератт Кабалье, Сарой Брайтман, Ларой Фабиан, Ванессой Уильямс, выпуск двух альбомов – “Mario & Friends 1” достигшего статуса платиновых продаж, и «золотого» диска “Mario & Friends 2”. В 2007 Марио был приглашен наряду с Брюсом Спрингстином, Джоном Бон Джови и Натальей Мерчант на запись альбома «Отдай нам свою бедность!», который собрал средства для строительства в Италии целого города для бездомных детей. В том же году, в дуэте Хэйли Вестенра, он закончил альбом “Passione”, посвященный Марио Ланца, который стал платиновым в Греции и пятым по счету во всех международных продажах лейбла Sony BMG. Успех альбомов закрепил за греческим певцом титул тенора 21-го века и славу ведущего исполнителя classical crossover во всем мире.

Вот что Марио думает о значении музыки в его жизни: *"Вы должны показать свою личность, свой характер, своё образование, и, прежде всего, правду о себе! Вы должны выразить надежды своей души, об этом и говорит моя музыка. Она – стоит на первом месте во всём, что я делаю. Для меня это значит – быть человеком!"*

[www.mariofrangoulis.com](http://www.mariofrangoulis.com)



**Мария Максакова** - Специальный гость концерта - солистка Мариинской оперы.

Как и в случае с Марио Франгулисом, внешность Марии Максаковой нельзя обойти вниманием, её смело можно назвать воплощением величественной красоты и грациозности. Достоинно продолжая традиции великой актёрской династии Максаковых, Мария сочетает карьеру оперной дивы, киноактрисы и ведущей популярного ТВ шоу « Романтика Романса» с политической, общественной и благотворительной деятельностью.

Выбор Марии Максаковой в качестве специального гостя концерта Марио Франгулиса не случаен. Как и Марио Франгулис, Мария свободно владеет несколькими европейскими языками; прежде чем всецело посвятить себя пению, Мария с отличием окончила ЦМШ по классу фортепиано, а Марио – консерваторию по классу скрипки; Мария, как и Марио, с успехом исполнила ряд ведущих партий классического оперного и камерного репертуара, но, не останавливаясь на достигнутом, ищет новые пути развития своего разностороннего таланта. В концерте 14 июня начнёт сбываться мечта Марии Максаковой выйти на широкую публику в перекрёстных жанрах оперы, мюзикла и романса. Мария исполнит соло -« Цыганскую песню» из оперы Жоржа Бизе «Кармен», дуэтом с Марио “Tonight” из «Вестсайдской истории» Леонарда Бернстайна, «Очи Чёрные» и др.

*Концерт идёт в сопровождении Российского Государственного симфонического оркестра кинематографии- художественный руководитель и главный дирижер оркестра, народный артист России, лауреат премии Правительства России в области культуры, профессор Сергей Скрипка.*

**Дирижёры концерта:** Ричард Балкомб и Сергей Скрипка

**Ричард Балкомб** - приглашённый дирижёр Ричард Балкомб прилетает из Лондона, где более 20 лет дирижирует на радио – шоу «Музыкальная Ночь» BBC Radio 2 Friday Night. На этой программе Ричард работал с такими звёздами западной музыки как Майкл Бабле, Нил Даймонд, Джош Гробан, Катрин Дженкинс, Никола Бенедетти и многие другие. Ричард одинаково свободно и комфортно чувствует себя, дирижируя лучшими симфоническими оркестрами мира, работая с корифеями оперы Хосе Каррерасом и Анжелой Георгиу или являясь музыкальным директором знаменитых музыкальных театров Вест Энда в Лондоне.



[www.moscowfest.ru](http://www.moscowfest.ru)